

1 Odnowa centrum wsi Niezdara poprzez modernizację placu Św.Florigana wraz z zagospodar. terenu przy kapliczce Św.Florigana oraz wypos. sali zbornej w remizie OSP

## SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT SST.00.14

CPV : 48813100-1 Ekrany diodowe LED (telebim)

CPV : 32342400-6 Sprzęt nagłośnieniowy

sporządził : inż. Bożena Jakimowicz  
luty 2011 r

2 Odnowa centrum wsi Niezdara poprzez modernizację placu Św. Floriana wraz z zagospodar. terenu przy kapliczce Św. Floriana oraz wypos. sali zbornej w remizie OSP

### 1.1. Przedmiot SST

Przedmiotem niniejszej ST są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót , które zostaną wykonane przy realizacji zadania p.t :

**"Odnowa centrum wsi Niezdara poprzez modernizację Placu Św. Floriana wraz z zagospodarowaniem terenu przy kapliczce Św. Floriana oraz wyposażenie sali zbornej w remizie OSP"**

### 1.2 Zakres zastosowania STWiOR

Specyfikacja jest stosowana jako dokument kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1

### 1.3. Zakres robót objętych STWiOR

Dostawa , montaż uruchomienie urządzeń i materiałów określonych w pkt. 2 materiały niniejszej STT.

### 1.4. Określenia podstawowe

zgodnie z wykazem pkt. 2 - Materiały.

### 1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące Robót podano w STWiOR ST.00.00 „Wymagania ogólne” . Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania Robót i ich zgodność z Dokumentacją Projektową, STWiOR i poleceniami inspektora nadzoru.

## 2. Materiały.

### 2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów

Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwania i składowania, podano w STWiOR SST.00.00 „Wymagania ogólne”.

### 2.2. Sprzęt nagłośnieniowy.

Lp.	Nazwa	Ilość
1	Mikser ALLAN&HEATH GL2400-24	1
2	Kolumna aktywna FBT VERVE 215A	4
3	Kolumna aktywna FBT VERVE 18 SA	4
4	Monitor aktywny KEMPTON G-12A	4
5	Kabel wieloparowy 24-8/30m (na bębnie)	1
6	System bezprzewodowy SHURE PGX24/58	2
7	Mikrofon SHURE SM57	4
8	Mikrofon SHURE SM58	4
9	Procesor efektów LEXICON MX200	1
10	Equalizer DBX231	1
11	Mikrofony perkusyjne SHURE PDGMK-6 (kpl.)	1
12	Case na mikser 24-kanałowy	1
13	Case na mikser 16-kanałowy	1
14	Kable insertowe	10
15	Słuchawki BEYERDYNAMIC DT-235	1
16	Odtwarzacz RELOOP RMP-1660	1
17	Kable mikrofonowe	20
18	Statywy mikrofonowe	12

3 Odnowa centrum wsi Niezdara poprzez modernizację placu Św. Floriana wraz z zagospodar. terenu przy kapliczce Św. Floriana oraz wypos. sali zbornej w remizie OSP

19	Uchwyt mikrofonowy	10
20	Kable sieciowe 230V (kpl.)	1
21	Skrzynia typu Rack 10U	1
22	Mikser YAMAHA MG166CX	1
23	Mikrofon pojem. AUDIOTECHNICA 2020	2
24	Kompresor DBX166XL	2

### 2.3. Ekran diodowy LED (telebim) z elementami towarzyszącymi

O wymiarach bez obudowy (powierzchnia czynna ekranu) : szerokość min 400 cm, wysokość min. 200 cm , wyposażony w obudowę ekranu , stalową konstrukcję nośną do montażu na fundamencie , który stanowi podłużną ścianę murowaną z cegły klinkierowej o gr. 38 cm oraz ścianki poprzeczne o grubości 25 cm, wysokość ścian 200- 250 cm od poziomu istniejącej sceny. Ekran montowany jest na wolnym powietrzu pod zadaszeniem sceny należy dodatkowo wyposażyć w żaluzję antywłamaniową , która zabezpieczy front ekranu. Prowadnice pionowe żaluzji o wysokości ok 3,5 -4 m montować do konstrukcji stalowej dachu i muru na którym jest posadowiony telebim. Montaż pasów poziomych : górny pas do konstrukcji stalowej , dolny pas do muru z cegły.

#### Podstawowe minimalne parametry techniczne i elementy składowe uzupełniające :

warunki pracy - temperatura (-)30 - (+)60°C, wilgotność pow. względna 15 - 90%  
pobór mocy - 0,11 - 0,9 kW/m<sup>2</sup>,  
układ elem LED na 1 pix rzeczywisty 2R1G1B lub inny o wyższych parametrach np. diody wykonane w technologii pixelbis  
diody zbudowane na chipie cree, edison lub axt  
ilość LED na m<sup>2</sup> - min.10 000  
minimalna trwałość diod 100 000 h  
częstotliwość odświeżania 300 hz  
kąt widzenia 180/80  
grubość ekranu ok.105 mm (bez obudowy)  
klasa szczelności > IP65 front ekranu,> IP54 tył ekranu  
czujnik automatycznego przyciemnienia  
Powyższe parametry muszą zapewnić bardzo dobrą oglądalność z odległości 25 - 55 m

komputer przenośny (laptop) lub typu PC - kompletny (ekran, głośniki, klawiatura ,mysz itp) , tuner TV, karta muzyczna (jesli jest niezbędna) , z systemem operacyjnym Windows 7, oprogramowaniem specjalistycznym w języku polskim co umożliwi emisję jednoczesną dowolnych plików wideo oraz mixowanie obrazu z emisją tekstu i dodatkowych efektów , transmisja obrazu (i głosu za pomocą sprzętu nagłośnieniowego) z kamery i sygnału TV , internet , odtwarzanie plików z nośników , pliki tekst -txt , RSS , MP3, MP4 , DivX , Quick Time, RVMP, MPEG2 video , AVI, WMV , pdf, JPG , GIF,BMP,PNG, HTML , Power Point, Flash itp. kalendarz - wyświetlanie okresowe, oprogramowanie musi uwzględniać również pełną współpracę z zestawem nagłośnieniowym z niniejszej SST.

## 3. SPRZĘT

### 3.1. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wymagania dotyczące sprzętu podano w STWiOR SST.00.00 „Wymagania ogólne”

### 3.2. Sprzęt do wykonania robót.

Indywidualnie wg. technologii montażu przyjętej przez Wykonawców.

## 4. Transport

### 4.1. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w STWiOR ST.00.00 „Wymagania ogólne”

### 4.2. Transport materiałów

4 Odnowa centrum wsi Niezdara poprzez modernizację placu Św. Floriana wraz z zagospodarowaniem terenu przy kapliczce Św. Floriana oraz wyposażeniu sali zborowej w remizie OSP. Elementy i sprzęt nagłośnieniowy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu. Podczas transportu materiały i elementy powinny być zabezpieczone przed uszkodzeniami.

## **5. Wykonanie robót**

### **5.1. Ogólne zasady wykonania robót**

Ogólne zasady wykonania robót podano w STWiOR i ST.00.00 „Wymagania ogólne”

### **5.2 Montaż ekranu LED z oprzyrządowaniem, sprzętu nagłośnieniowego.**

Wg indywidualnej technologii producenta - dostawcy.

W ramach realizacji zadania Wykonawca przeszkoli pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi kompletu urządzeń i systemu.

## **6. Kontrola i zapewnienie jakości robót**

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w STWiOR ST.00.00 „Wymagania ogólne”. Zgodność w zakresie ilości, parametrów technicznych, typów oraz prawidłowości montażu i działania poszczególnych części składowych określonych w pkt. 2 oraz całego zestawu, zatwierdzona przez inspektora nadzoru i stwierdzona po rozruchu technologicznym ciągłym działaniem min. 72 godziny.

Rozruch technologiczny wykonuje Wykonawca własnym staraniem i na własny koszt, który winien uwzględnić na etapie sporządzania oferty.

## **7. Obmiar robót.**

### **7.1. Ogólne zasady obmiaru robót**

Ogólne zasady obmiaru robót podano w ST.00.00 „Wymagania ogólne”.

### **7.2. Jednostka obmiarowa**

Komplet wg. wykazów materiałów z pkt.2 niniejszej SST.

## **8. Odbiór robót**

### **8.1. Ogólne zasady odbioru robót**

Ogólne zasady odbioru robót podano w STWiOR ST.00.00 „Wymagania ogólne”.

### **8.2. Dokumenty i badania do odbioru**

Karty gwarancyjne na poszczególne dostarczone materiały (urządzenia), programy. Pozytywny protokół z uruchomienia działania zestawu nagłośnieniowego i ekranu Led i szkolenia pracowników Zamawiającego wyznaczonych do obsługi.

## **9. Podstawa płatności**

zgodnie z ST.00.00 „Wymagania ogólne”